

## **IL NOSTRO CORPO: CHE MERAVIGLIA!**

Federica Pagnutti e Beatrice Pellegrini

### INTRODUZIONE

La Scuola paritaria Stella del Mattino, situata nel centro di Codroipo, ospita 91 bambini divisi in sezioni eterogenee. La scuola organizza il suo piano dell'offerta formativa in laboratori che coprono i cinque campi d'esperienza previsti dalle Indicazioni del MIUR. Ogni laboratorio è strutturato in modo flessibile, al fine di garantire l'adeguamento delle attività e degli strumenti utilizzati grazie alla valutazione in itinere.



### DESCRIZIONE DEL PROGETTO

#### **Finalità**

Le finalità del progetto prevedono un percorso di conoscenza del sé, del corpo e di tutte le sue parti.

Un aspetto importante è quello legato alla conoscenza del movimento come mezzo di espressione delle proprie emozioni e di interazione con il resto del mondo. A questo si collega anche la scoperta e la conoscenza di giochi motori di collaborazione e di socializzazione.

#### **Metodologie**

Questo progetto prevede un percorso di esperienze, attività, giochi motori individuali e di gruppo finalizzati e strutturati attraverso i quali i bambini possono sperimentare, conoscere ed interiorizzare la propria corporeità. La forma ludica sarà quella privilegiata in quanto il gioco (di regole, libero, simbolico, di esercizio...) rappresenta una risorsa importante per l'apprendimento e la socializzazione.

#### **Destinatari**

Il progetto è destinato ai bambini di tutte le sezioni. Le attività proposte vengono suddivise in base alla fascia di età dei bambini e in base alle loro risposte.

#### **Tempi e spazi**

La durata è annuale, le attività vengono svolte all'interno della propria aula, nel salone e nel giardino della scuola.

### CAMPI DI ESPERIENZA

Il campo di esperienza principale del progetto è il corpo e il movimento, il quale si interseca anche con gli altri campi di esperienza, in modo da stimolare e favorire la crescita globale del bambino.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZA

Il sé e l'altro:

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi [...]
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

Il corpo e il movimento:

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo[...]
- Riconosce i segnali, i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo [...]
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi [...]
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

Immagini, suoni e colori

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente

I discorsi e le parole

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico [...]
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, attraverso il linguaggio verbale [...]

La conoscenza del mondo

- Osserva con attenzione il suo corpo [...] accorgendosi dei cambiamenti.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

## OBIETTIVI SPECIFICI

- Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità
- Saper riconoscere ed esprimere le proprie emozioni e bisogni
- Percepire, denominare, rappresentare lo schema corporeo e conoscere le proprie parti del corpo (faccia, braccia\mani, busto, gambe\piedi) guardandosi allo specchio o guardando l'altro
- Utilizzare i cinque sensi per la conoscenza della realtà
- Conoscere le relazioni spazio-temporali
- Imitare posizioni semplici, statiche e dinamiche del corpo
- Controllo di posizioni in equilibrio statico e dinamico

## CONTENUTI E ATTIVITÀ

Il percorso sul sé corporeo è strutturato in tre parti.

La prima è legata al corpo stesso, alla conoscenza delle sue funzioni, delle sue parti e delle molteplici espressività di esso nello spazio. I bambini avranno modo di sperimentare situazioni, posture e movimenti diversi. Al fine di giungere a questo, verranno utilizzati oltre al corpo stesso e sue sperimentazioni, anche attività grafiche, giochi motori individuali, di gruppo, di collaborazione, racconti, filastrocche e canti.

La seconda parte riguarda le emozioni che il bambino scopre, nomina e riconosce oltre ad essere strumento di comunicazione e relazione con l'altro.

Infine, l'ultima parte avrà come oggetto i cinque sensi, che attraverso lo svolgimento delle varie attività vengono attribuiti alle parti del corpo cui appartengono.

Questo progetto si interseca con gli altri, ma in particolar modo con quello motorio, in quanto trattano aspetti in comune.

Tutto quanto sopra riportato sarà svolto in base all'età ed alle risposte che i bambini daranno per consentire ad ognuno di loro di raggiungere gli obiettivi secondo i loro ritmi e tempi.

#### VALUTAZIONE

La valutazione avviene principalmente tramite l'osservazione diretta dei bambini secondo indicatori definiti in base agli obiettivi specifici. Il suo svolgimento in itinere permette di garantire la flessibilità del progetto, consentendo la modifica delle attività delineate inizialmente, rispettando il percorso evolutivo dei bambini.

#### DOCUMENTAZIONE

La documentazione del progetto consente di stimolare la partecipazione genitoriale alle attività svolte e di consentire al bambino di avere un'idea chiara del percorso svolto. Il progetto viene documentato con elaborati dei bambini, con fotografie e trascrizioni di pensieri ed espressioni degli stessi. Il materiale viene raccolto in un portfolio che verrà visionato da bambini e famiglie. Vengono inoltre allestiti cartelloni nelle aule. Nel rispetto della normativa sulla privacy vengono pubblicate sul sito internet della scuola alcune immagini rappresentative delle attività svolte.